

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



FORSCHUNGSBERICHT

Geheimnisvolle Fusionen: Kunst und Alchemie. Sven Dupré (Hgg.), *Laboratories of Art. Alchemy and Art Technology from Antiquity to the 18th Century*; Sven Dupré/Dedo von Kerssenbrock-Krosigk/Beat Wismer (Hgg.), *Kunst und Alchemie. Das Geheimnis der Verwandlung. Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 5.4.–10.8.2014*; Petra Feuerstein-Herz/Stefan Laube (Hgg.), *Goldenes Wissen. Die Alchemie – Substanzen, Synthesen, Symbolik. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 31.8.2014–26.4.2015*; Jörg Vollnagel, *Alchemie. Die königliche Kunst*
Susanne Thürigen

REZENSIONEN

Rudolf Rieger, *Adam von Bartsch (1757–1821). Leben und Werk des Wiener Kunsthistorikers und Kupferstechers unter besonderer Berücksichtigung seiner Reproduktionsgraphik nach Handzeichnungen*
Eva Michel

58

Robert Suckale, *Klosterreform und Buchkunst. Die Handschriften des Mettener Abtes Peter I. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 8201 und Clm 8201d*
Wolfgang Augustyn

75

André Dombrowski, *Cézanne, Murder, and Modern Life*
Friederike Kitschen

80

Emmanuel Coquery, *Charles Errard, ca. 1601–1689. La noblesse du décor*
Damien Brill

87

69

Neuerscheinungen 94
Neues aus dem Netz 97
Ausstellungskalender 98