

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

Abkürzungen, Formeln und Chiffren
in der Zeichnung der Frühen Neuzeit.
Gernsheim-Studententage, Bibliotheca
Hertziana, Rom, 16.–18.11.2016
Marion Heisterberg **178**

SKULPTUR

Annette Seeler, Käthe Kollwitz. Die Plastik,
Werkverzeichnis
Anita Beloubek-Hammer **185**

REZENSION

Gerrit Walczak, Bürgerkünstler. Künstler,
Staat und Öffentlichkeit im Paris der Auf-
klärung und Revolution
Marlen Schneider **191**

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Gloria Martínez Leiva/Ángel Rodríguez
Rebollo, El Inventario del Alcázar de Ma-
drid en 1666. Felipe IV y su colección artís-
tica
Thierry Greub **197**

ZEICHNUNG

Drawing in Silver and Gold. Leonardo to
Jasper Johns. National Gallery of Art, Wa-
shington, D.C., 3.5.–26.7.2015; British
Museum, London, 10.9.–6.12.2015
Oskar Bätschmann **203**

KUNSTTHEORIE

Andreas Plackinger, Violenza. Gewalt als
Denkfigur im michelangelesken Kunstdis-
kurs
Hana Gründler **208**

Veranstaltungen **213**
Ausstellungskalender **214**
Impressum **224**