

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Tilman Evers, Logos und Sophia. Das Königsportal und die Schule von Chartres  
Harald Behrendt **226**

Étienne Hamon, Une capitale flamboyante: La création monumentale à Paris autour de 1500  
Jean-Sébastien Sauvé **232**

Cord Meckseper, Das Piano Nobile. Eine abendländische Raumkategorie  
Klaus Jan Philipp **238**

Marieke von Bernstorff, Agent und Maler als Akteure im Kunstbetrieb des frühen 17. Jahrhunderts. Giovanni Battista Crescenzi und Bartolomeo Cavarozzi  
Wolfgang Prohaska **241**

### NEUFUND

Identifiziert: Raymond Levieux' „Kreuzigung“ in der Hamburger Petrikerkirche  
Christoph Martin Vogtherr **247**

### AUSSTELLUNG

Raphaël, les dernières années. Musée du Louvre, Paris, 11.10.2012–14.1.2013  
Christoph Luitpold Frommel **251**

### TAGUNG

Raffaël. Zeichnungen. Kolloquium, Städel Museum, Frankfurt a.M., 18.–20.1.2013 und Ausstellung der Graphischen Sammlung des Städel Museums, 7.11.2012–3.2.2013 **256**

Johanna Scherb

Veranstaltungen **263**

Neues aus dem Netz **263**

Zuschriften **263**

Ausstellungskalender **264**

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe enthält eine Beilage u. Rückantwortkarte „Bücher zur Kunst“, H. W. Fichter Kunsthandel, Frankfurt.