

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Cornelia Jöchner, Gebaute Entfestigung. Architekturen der Öffnung im Turin des frühen 18. und 19. Jahrhunderts
Susan Klaiber 218

Uta Hassler (Hg.), Der Lehrbuchdiskurs über das Bauen
Georg Germann 223

Knut Stegmann, Das Bauunternehmen Dyckerhoff & Widmann: Zu den Anfängen des Betonbaus in Deutschland 1865–1918
Paul B. Jaskot 227

ARCHITEKTUR UND POLITIK

Philipp Meuser, Die Ästhetik der Platte. Wohnungsbau in der Sowjetunion zwischen Stalin und Glasnost
Isabella Cramer 232

DENKMALPFLEGE

Peter Springer, Zwischen Mittelalter und Moderne. August Essenwein als Architekt, Bauhistoriker, Denkmalpfleger und Museumsmann
Hiltrud Kier 240

Die Renaissance der Kathedrale von Chartres. Zur Renovierung des Innenraums
Peter Kurmann 246

Neuerscheinungen 253

Neues aus dem Netz 256

Ausstellungskalender 258